

SCULPTURE DU DIEU RAO STATUE OF GOD "RAO"

Emission du 20 août 2021

Issue: August 20th 2021

La statue anthropomorphique du Dieu « Rao » de l'île de Mangareva (archipel des Gambier) compte parmi les œuvres les plus remarquables de l'art polynésien, dont le culte est assimilé à la fertilité.

La statue aux attributs masculins, est sculptée dans un bois sacré de « miro » ou bois de rose pour sa teinte rosée (*Thespesia populnea*). D'une hauteur de plus d'un mètre sur 15 cm de large, la statue dont le visage sans expression ne comporte qu'une arête centrale, est surmonté d'un chignon stylisé. Son corps aux proportions normales, dispose de bras à la géométrie particulière pouvant rappeler les pirogues doubles polynésiennes et servant peut-être de reposoir pour soutenir le tapa qui habillait la sculpture, ou d'autres parures, lors de son exposition cérémonielle.

Le bois de rose, était très prisé des sculpteurs, autant pour sa qualité de finesse que pour sa valeur symbolique dans la culture polynésienne, réservé aux prêtres et grands chefs.

Rao figurait parmi les onze objets envoyés par le père Caret au siège de la congrégation des Sacré-Cœur de Jésus et de Marie (ou congrégation de Picpus) en 1836. Rescapés de l'autodafé organisé sur l'île, ils servirent de « preuve » de la conversion des insulaires au christianisme et leur rejet de « l'idolâtrie ». La sculpture fut un temps conservée au musée de Marine du Louvre, avant son transfert au musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye. Elle intégra ensuite les collections du musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, puis celles du musée du quai Branly – Jacques Chirac. Elle est présentée au public au Pavillon des Sessions au musée du Louvre, avec d'autres chefs-d'œuvre de cette collection.

Le Dieu Rao était particulièrement invoqué lors des cérémonies de plantation du *ranga* ou *rega* (*curcuma longa*, re'a Tahiti), plante de la famille des Zingibéracées. Sa racine très prisée peut atteindre 15 cm de long et 2 cm de diamètre, a une odeur aromatique et un goût piquant similaire à celui du gingembre.

En Polynésie, cette plante a toujours eu des propriétés considérées comme sacrées souvent liées à la fertilité de la terre; elle était utilisée lors des rites menés par des prêtres, appelés *taura-rega*. Ces derniers conduisaient les cérémonies offertes au moment de sa mise en culture mais aussi de la cuisson de ses racines.

Le *Curcuma longa* dont le pigment jaune, servait également de teinture pour les étoffes de tapa portés par les jeunes gens lors de rites de passages. Ces jeunes hommes et femmes étaient enduits d'une base de colorant de cette plante et devenaient ainsi *tabu*.

Fare Rata, la Poste de Polynésie française est heureuse de vous faire découvrir cet objet ambassadeur, rare témoin de la richesse culturelle de l'archipel des Gambier.

The anthropomorphic statue of God "Rao" of the island of Mangareva (Gambier archipelago) is one of the most remarkable Polynesian artworks, whose cult is dedicated to fertility.

The statue with masculine attributes, is carved in a sacred wood of "miro" or rosewood for its pink hue (*Thespesia populnea*). At a height of more than one metre by 15 cm wide, the statue, whose face has no expression, is surmounted by a stylized chignon. Its body in normal proportions, has arms with a particular geometry that can recall the Polynesian double-hulled canoes.

Rosewood was very popular with sculptors, as much for its quality of finesse as for its symbolic value in the Polynesian culture, reserved for priests and great chiefs.

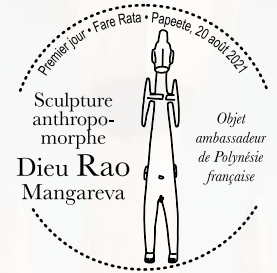
Rao was among the eleven objects sent by Father Caret to the headquarters of the Sacred Heart of Jesus and Mary (or Picpus Congregation) in 1836. Rescued from Idols burning organized on the island, they served as "evidence" of the conversion of the islanders to Christianity and their rejection of "idolatry". The sculpture was kept for a time at the Musée de Marine du Louvre, before it was transferred to the Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye. She then joined the collections of the Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, then the Musée du quai Branly – Jacques Chirac. It is presented to the public at the Pavillon des Sessions at the Louvre Museum, along with other masterpieces from this collection.

The God Rao was particularly invoked during the planting ceremonies of the *ranga* or *rega* (*curcuma longa*, re'a Tahiti), plant of the Zingiberaceae family. Its popular root can reach 15 cm long and 2 cm in diameter, has an aromatic smell and a spicy taste similar to that of ginger.

In Polynesia, this plant has always had properties considered sacred often related to the fertility of the earth; it was used during rites led by priests, called *taura-rega*. They conducted the ceremonies offered at the time of its planting but also during the cooking of its roots.

The *Curcuma longa*, whose yellow pigment, also served as a dye for tapa fabrics, worn by young people during rites of passage. These young men and women were coated with a dye base of this plant and became *tabu*.

Fare Rata, the French Polynesia Post Office is pleased to make you discover this ambassador statue, rare witness of the cultural wealth of the Gambier archipelago.



SPÉCIFICATIONS

- **Format / Size** : 26x36 (100F)
- **Planche de / Sheets** : 25 timbres / 25 Stamps
- **Tirage / Print run** : Visuel / Face value (100F) : 30 000 dont 10 000 Métropole
- **Enveloppe 1^{er} jour / First day envelope** (180F) : 800 dont 400 Métropole
- **Procédé imprimerie / Printing** : Offset
- **Photo** : Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Dist. RMN-Grand Palais / Hughes Dubois
- **Réalisation maquette / Production** : FARE RATA 2021

L'émission premier jour aura lieu au Centre Philatélique de Faa'a aéroport – immeuble Tua Rata et à la Poste de Papeete le 20 août 2021. Une enveloppe 1^{er} jour sera mise en vente ce jour-là.

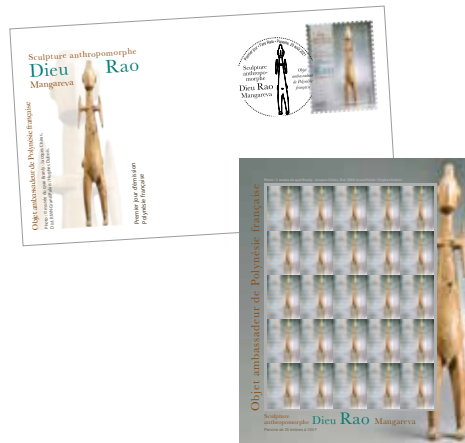
August, 20th, 2021 issuing day at the Philatelic Centre of Faa'a airport – Tua Rata building and Papeete Post office. A "first day" cover to be placed on sale that day.

Circulaire philatélique - Circular for stamp collectors - N°2021/08

Fare Rata, la poste du fenua



DÉSIGNATION	Nombre Quantity	Valeur Unitaire Unit price	TOTAL
Timbre-Poste : « Sculpture du dieu RAO » Stamp: "Statue of god RAO"		100 F	
Enveloppe 1 ^{er} jour : « Sculpture du dieu RAO » First day cover: "Statue of god RAO"		180 F	
		TOTAL	



NOTE

Le Centre Philatélique tient à informer les philatélistes que pour tous paiements par chèques bancaires domiciliés «Hors territoire», des frais bancaires seront applicables.

The Philatelic Centre informs philatelists that bank charges will apply additionally for all cheques issued out of French Polynesia.

VOTRE MODE DE PAIEMENT / YOUR PAYMENT FORM

- Chèque postal ou bancaire / Post office cheque or bank cheque
 Carte de crédit / Credit card Autres / Others

- Mastercard  Eurocard  Visa  Amex 

N° de carte / Charge card number :

Chiffre de sécurité* : _____ Date d'expiration : _____
 CW number* Expiration date

Signature autorisée / Authorized signature : _____

TAUX DE CHANGE

1000 F. CFP = 8,38 Euros

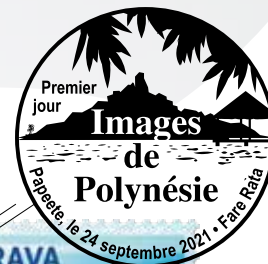
* Les trois derniers chiffres figurant au dos de votre carte Mastercard, Eurocard ou Visa ou le numéro à quatre chiffres figurant devant votre carte American express.

* Three-digit code printed on the back of the card for MasterCard, Eurocard and Visa. Four-digit code printed on the front side of the card for American Express.

NOM ET ADRESSE (en lettre capitale) / NAME AND ADDRESS (in block capitals)

BON DE COMMANDE À ADRESSER À / ORDER VOUCHER FORWARD IT TO

CENTRE PHILATÉLIQUE - FARE RATA
 Immeuble TUA RATA - Faa'a aéroport - 98704 Faa'a - Tahiti - Polynésie française
 Tel : (689) 40 48 90 06 - Fax : (689) 40 45 25 86
 www.tahitiphilatelie.pf - phila@farerata.pf



PROCHAINE ÉMISSION

- Images de Polynésie : Maupiti, Mangareva, Fakarava
- Valeur : 1 TP à 30F, à 100F et à 110F
- Emission : 24 septembre 2021

